

• Pelat i Pelut •

"Carpe Noctem"

Rumba i Poesia

Espectacle poètic musical



Durada 60 minuts

Músics: Xevi Abril (veu i guitarra) , Sergi Mestre (bateria), Carles Sallent (baix), Joan Paré (teclat) , David Nuri (saxòfon) i Jacint Torrents (guitarra elèctrica)

Doctes musicats

Jaume Coll

Anna Dodas

Miquel Martí i Pol

Dep Rosanes

Irene Jolà

Victor Junyol

Jacint Verdaguer

Pelat i Pelut és un grup format per músics arrelats a la Plana de Vic, terra de poetes. La seva música té un caràcter festiu, encomanadís i ballable. Molt recomanable per a Festes Majors.

Es declaren “rumberos”, una música d’arrel catalana que porten al seu terreny a partir de versions i temes propis. Les seves cançons parlen de coses quotidianes sempre de manera alegre i amb energia, amb tornades fàcils i enganxoses que no deixen parar de ballar.

A finals de 2017 van començar a experimentar amb poesia a partir de poemes d’autors que els atreïen. És a partir de la veritat de la poesia que van començar a musicar textos de diversos poetes amb el tret comú de convertir els seus poemes en rumbes.

Poques vegades la rumba ha servit per musicar poesia catalana perquè d’entrada és unir una música molt popular i, en èpoques, marginal, amb una expressió artística culta com la poesia, sovint adreçada només a les elits culturals. **Pelat i Pelut** fan una aposta valenta i gairebé irreverent posant de costat dos gèneres artístics ben diferents.

Carpe Noctem és el resultat d’una tria personal de poemes i de poetes que tenen com a fil conductor la nit. Ferran Orriols, cantant del grup musical **Nyandú**, diu que la rumba és per **Pelat i Pelut** un sedàs per on colen la vida. I sobre l’espectacle el mateix músic diu:

“La foscor era el nostre vincle i em van ensenyar a vorejar-la, torejar-la i estimar-la. Se’n pot aprendre molt, de la nit. Alguns acluquen els ulls per no haver de veure-la quan arriba, perquè la temen però són molts els que guaitant-la han conegut un mar de riquesa que només s’abasta capbussant-s’hi. Els forans la titllen de boja, però qui la coneix la sap lliure. *La nit abrigo perquè ens despulla. Potser és per això que hi parlem en veu baixa: perquè hi diem la veritat.*” La veritat que en definitiva és la poesia.

L’espectacle juga amb aquesta veritat a partir d’**El Poema** de Miquel Martí i Pol i la cançó **Les mil i una rumbes** de la Troba Kung Fú, la qual parla dels inicis de la rumba i té també un ressò literari ja que Scheherezade explica un conte rere l’altre per allargar la nit i no haver de morir en mans del sultà.

Pelat i Pelut rumbegen la nit d’un poema a l’altre de la mà de poetes que ens acompanyen en les nostres nits.



LINKS

Quatre Llunes

“Carpe Noctem”

Germana de l’estiu

